



1947 LA DAME DE SHANGHAÏ (The Lady from Shanghai) d'Orson Welles avec Everett Sloane



1948 LA CITÉ SANS VOILES (The Naked City) de Jules Dassin avec Don Taylor



1949 FAUX JEU (It Happens Every Spring) de Lloyd Bacon avec Paul Douglas, Ray Milland



1949 LA FILLE DE NEPTUNE (Neptune's Daughter) d'Edward Buzzell avec Keenan Wynn



1949 5 MILLIONS DANS UNE POUBELLE (Mr Soft Touch) de G. Douglas avec Glenn Ford



1950 LE CONVOI MAUDIT (The Outriders) de Roy Rowland avec B. Sullivan, J. McCrea



1950 S.O.S. CARGO EN FLAMMES (Cargo to Capetown) d'Earl McEvoy avec John Ireland



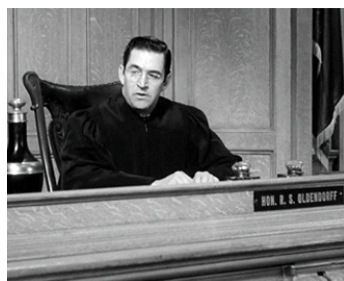
1950 SECRETS DE FEMMES (Three Secrets) de Robert Wise avec Ruth Roman



1951 LA FEMME À ABATTRE (The Enforcer) de Bretna Windust avec Humphrey Bogart



1951 LA VALLÉE DE LA VENGEANCE (Vengeance Valley) de Richard Thorpe avec Robert Walker



1951 UNE PLACE AU SOLEIL (A Place in the Sun) de George Stevens



1951 NEW MEXICO d'Irving Reis avec Lew Ayres, Marilyn Maxwell



1952 LA RÉVOLTE DES CONDAMNÉS (Inside the Walls of Folsom Prison) de C. Wilbur avec D. Brian



1952 LES ÉVASIONS DU CAPITAINE BLOOD (Captain Pirate) de R. Murphy avec L. Hayward



1952 LE CRAN D'ARRÊT (The Turning Point) de W. Dieterle avec William Holden, Ed Begley



1952 LE FILS DE GÉRONIMO (The Savage) de George Marshall avec Charlton Heston



1953 J'AI VÉCU DEUX FOIS (Man in the Dark) de Lew Landers avec Edmond O'Brien



1953 VAQUERO (Ride, Vaquero !) de John Farrow avec A. Gardner, H. Keel, R. Taylor, A. Quinn



1953 HOT NEWS d'Edward Bernds avec Hal Baylor, Scotty Beckett



1954 CHASSE AU GANG (Crime Wave) d'André De Toth avec Charles Bronson



1954 20000 LIEUES SOUS LES MERS (20000 Leagues under the Sea) de R. Fleischer avec Kirk Douglas



1955 ASSOCIATION CRIMINELLE (The Big Combo) de Joseph H. Lewis avec Cornel Wilde



1955 L'HOMME AU FUSIL (Man with the Gun) de Richard Wilson avec Robert Mitchum



1956 DEUX ROUQUINES DANS LA BAGARRE (Slightly Scarlet) d'A. Dwan avec Arlene Dahl



1956 LA LOI DES GANGS (The Steel Jungle)
de Walter Doniger avec Perry Lopez



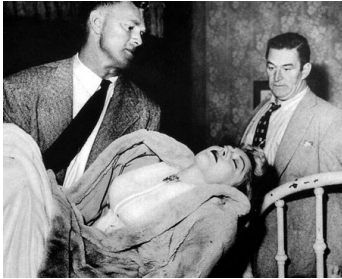
1956 LE CONQUÉRANT (The Conqueror)
de Dick Powell avec Susan Hayward



1956 THE KETTLES IN THE OZARKS de Charles
Lamont avec Marjorie Main, Arthur Hunnicutt



1956 L'ATTAQUE DU FORT DOUGLAS
(Mohawk) de Kurt Neumann



1956 L'ULTIME RAZZIA (The Killing) de Stanley
Kubrick avec Sterling Hayden, Marie Windsor



1956 SHOWDOWN AT ABILENE de Charles Haas
avec Lyle Betger



1956 2 NIGAUDS DANS LE PÉTRIN (Dance with me,
Henry) de Ch. Barton avec L. Costello et B. Abbott



1957 RÈGLEMENTS DE COMPTES À O.K.
CORRAL de John Sturges avec John Ireland



1957 FLÈCHES SANGLANTES (The Lawless
Eighties) de Joseph Kane avec John Smith



1957 RENDEZ-VOUS AVEC UNE OMBRE (The
Midnight Story) de J. Pevney avec Tony Curtis



1957 LE PANTIN BRISÉ (The Joker is Wild)
de Charles Vidor avec Frank Sinatra



1957 FLIRT AVEC LA MORT (Man on the Prowl)
d'Art Napoleon avec Dean Jones



1957 GUN BATTLE AT MONTEREY de Carl K.
Hittleman avec Lee Van Cleef, Sterling Hayden



1957 L'ENNEMI PUBLIC (Baby Face Nelson)
de Don Siegel avec Mickey Rooney



1959 LES SECRETS DE LA MAFIA (Inside the
Mafia) d'E. Cahn avec Cameron Mitchell



1960 JUSTICE EN OKLAHOMA (Oklahoma
Territory) d'Edward L. Cahn avec Bill Williams



1960 LE TUEUR SOLITAIRE (Noose for a
Gunman) d'Edward L. Cahn avec Jim Davis



1960 DU HAUT DE LA TERRASSE (From the Terrace)
de Mark Robson avec Ina Balin, Paul Newman



1962 L'INCROYABLE JERRY (It's only Money)
de Frank Tashlin avec Joan O'Brien



1964 FEU SANS SOMMATION (The Quick Gun)
de Sidney Salkow avec Mort Mills



1964 LA FLÈCHE SANGLANTE (Blood on the
Arrow) de Sidney Salkow avec Dale Robertson



1966 NEVADA SMITH (Nevada Smith) d'Henry
Hathaway avec Steve McQueen



1968 CINQ CARTES À ABATTRE (Five Card
Stud) d'Henry Hathaway avec Roy Jenson



1972 UN HOMME EST MORT de Jacques Deray
avec Jean-Louis Trintignant